

Děvčata a chlapci,

zdraví Vás Pavel Antoš. Po možná několik příštích týdnů se budeme potkávat pouze prostřednictvím našich webových stránek, kam Vám budu dvakrát týdně (pondělí a čtvrtek) zasílat podklady k Vašemu samostudiu. Věřím, že tuto zvláštní situaci všichni společně zvládneme. Do Vašeho samostudia Vám přeji hodně úsilí, aby dopady nucených „prázdnin“ byly co nejmenší.

Kdybyste potřebovali bližší vysvětlení učiva, obraťte se kdykoli se svým dotazem na e-mailovou adresu: pavel.antos@post.cz

Téma č. 1

Kulturní vývoj ve znamení gotického slohu **starší učebnice dějepisu – str. 38 – 42**

Zdokonalení ve výrobě a proměny společnosti ovlivnily způsob života lidí a jejich kulturu.

Všeobecný rozvoj:

- města
- práce řemeslníků a obchodníků
- dokonalejší nástroje pro zemědělství (více potravin (obchod ve městech)
- více času na zábavu – vyprávění kupců o dalekých zemích
- obohacování vědomostí - školy
- vznik knih v národních jazycích, nejen v latině
- hudební tvorba
- nový stavební styl – gotika kostely, hrady, měšťanské domy

Města v Evropě: všechna hlavní + uč. str. 38 – mapa

Školy: při biskupstvích, far v klášterech – příprava na univerzitu

městské – pro obchodníky, městské úředníky, příprava na univerzitu

univerzity – povoluje papež, zakládá panovník, v čele rektor – pro lékaře, kněze, právníky, učitele (vyučuje se latinsky)

Literatura: náboženská – bible, zpěvníky, kázání, pojednání o náboženských otázkách

světská – naučné spisy, cestopisy, kroniky, krásná literatura – hrdinské příběhy, milostné básně, rytířské písně, studentské písně, lidové hry (divadlo) malované knihy, písmo, **obrázky - miniatury**

Stavitelství: gotický styl přišel z Francie - nejkrásnější byly katedrály, mosty. Vysoké zdi hlavní lodi byly z vnější strany podepřeny opěrným systémem. Typický znak: lomený oblouk, žebrová klenba

Stavitelé: Matyáš z Arrasu, Petr Parléř

V Čechách: Bezděz, Karlštejn, Křivoklát, Frýdlant, Pražský hrad, Zvíkov.....

Sochařství: náboženské motivy – Madona s dítětem

Malířství: nástěnné malby – fresky, deskové obrazy malované olejem – Mistr Theodorik zlatnická, kovotepecká díla

Zápis do sešitů:

Zdokonalení ve výrobě – rozvoj měst, čas pro zábavu

**Školy: církevní, měšťanské, univerzity – v čele rektor, 4 fakulty
(bakalářská, právnická, lékařská, teologická)**

Literatura: užívá více národní jazyk (Dalimilova kronika)

**Architektura: z Francie – vysoké pilíře s opěrami, žebrová klenba,
lomený oblouk, kamenné ozdoby**

Malířství – fresky, deskové obrazy (Mistr Theodorik)

Sochařství - Madony